



François Girardon, *Apollon et Daphné*, vers 1690 - 1710 bronze, d'après Le Bernin, 86x54x32cm.



Antoine Louis Barye, *Thésée combattant le minotaure*, 1874, bronze, 46x33x18.

## LA CLASSE L'ŒUVRE APPEL À INTÉRÊT 2023 MÉTAMORPHOSES ET HYBRIDATION

« La classe, l'œuvre » est un projet d'éducation artistique et culturelle mis en place par le ministère de l'Éducation Nationale en partenariat avec le ministère de la Culture. L'objectif principal est de permettre aux élèves de s'approprier le patrimoine commun et de participer à sa transmission dans la forme d'expression de leur choix (textes, photos, productions plastiques, danse, performances, théâtre...).

Le dispositif invite les élèves des classes de maternelle, élémentaire, collège et lycée à étudier tout au long de l'année une œuvre du musée et à en concevoir une médiation.

Cette année, le musée Fabre a choisi de mettre à l'honneur deux sculptures illustrant la thématique *Métamorphoses et Hybridation*.

Les classes participantes seront accueillies par l'équipe du musée pour suivre une visite ou une visite atelier sur ce thème. Suite à cet accueil et aux séances faites en classe, les élèves sont invités à présenter leurs projets aux visiteurs et à leurs familles, lors de la Nuit des musées, le 13 mai 2023.

Pour tout renseignement et pour participer, merci d'envoyer un mail avec une courte note d'intention à [scolaires.museefabre@montpellier3m.fr](mailto:scolaires.museefabre@montpellier3m.fr) avant le 9 novembre 2022.