



# APPROCHE DE LA SCULPTURE FICHE PÉDAGOGIQUE N°2 LES NOTIONS

**L'ÉCHELLE** : les dimensions, la taille, les mesures, la comparaison.

**LES IMAGES** : le cadrage, le hors cadre, les distances, la limite, le relief, le bas-relief, le haut-relief, la sculpture.

**L'INTENTION** : l'idée, la réflexion, la pensée, le choix de l'artiste.

**L'UNICITÉ** : la sculpture unique, multiple (adjectif), la copie, la série, la collection.

**LA RARETÉ** : La singularité, l'originalité, la curiosité, curieux / original / unique (adjectifs)...

**LE POINT DE VUE** : la place du spectateur, le choix de présentation, le choix de représentation, l'envers / l'endroit.

**LE MODÈLE** : la copie, le moule, fini / non-fini (adjectif).

**L'OBJET** : les accessoires, les attributs, les symboles, le détournement.

**LA MATIÈRE** : les moyens plastiques, les constituants de l'œuvre, les couleurs, la texture (mou, rigide...), éphémère / pérenne (adjectif), visible / invisible (adjectif).

**L'OUTIL** : la trace, l'origine.

**LE GESTE** : les postures du modèle, les mimes, les gestes du sculpteur, tailler / graver / sculpter / frapper...

**LE SOCLE** : la présentation des œuvres sculptées, l'installation.

**LE CORPS** : le nu, les membres, les normes (les canons), le toucher, la représentation, présent / absent (adjectif), les prothèses, la représentation animale.

**LE VIDE / LE PLEIN** : remplir, vider.

**LE MOUVEMENT** : mobile (adjectif), le son, la lumière.

**L'INTÉRIEUR / L'EXTÉRIEUR** : le dedans/ le dehors, entrer, pénétrer dans la sculpture.

**LES OPÉRATIONS PLASTIQUES** : creuser, trouser, percer, séparer, fendre, graver, taillader, lacérer, mouler, modeler, copier, parler, dessiner, écrire, décrire, représenter, bouger, investir, modifier, se déplacer, assembler.